

それぞれの立場それぞれのきもち

職場のダイバーシティと人権

内 容

一連のドラマの中で、日常の職場で起こりそうな出来事を取り上げます。年代や経験、価値観の異なるメンバーそれぞれがどのような思いを持っているのかを描き、コミュニケーションの重要性やダイバーシティの考えに沿って、問題解決のヒントを示していきます。また、ダイバーシティを理解するヒントとなる「ユニバーサルデザイン」にも触れ、ダイバーシティの理念を分かりやすく学べる人権啓発教材としました。



①働く女性たち～仕事と家庭の間で～

子育て中の社員・細川さんと、未婚の派遣社員・小池さん。
仕事を大切にしたいと思う二人だが、周囲のとらえ方は……。



②上司と部下～思い込みが生むすれ違い～

転職してきた藤井さんは、上司の山田課長に理解してもらえないと感じている。
だが、当の藤井さんの、部下への接し方はどうなのだろう？



③こころの健康と周囲の気づき～職場のメンタルヘルス～

山田課長とのすれ違いが重なり、次第に追い詰められる藤井さん。
そんな藤井さんを救ったのは、嘱託社員・大野さんのコミュニケーションだった。



④働き方と働きがい～仕事のモチベーション～

小池さんの派遣社員仲間は、仕事にやりがいを感じられず、あきらめムード。
仕事を大切にしたい小池さんとの間に見えない壁が……。



⑤仲間への思いやり～相手の気持ちを想像する～

ふとしたことから藤井さんは、部下の近藤さんの気持ちに気づいた。
所詮は他人。けれども相手の気持ちに思いを馳せることはできる。



⑥ユニバーサルデザインが教えてくれること～仲間の多様さを知る～

ユニバーサルデザインについての会議。藤井の真摯な気持ちを山田課長が受け止める。それをきっかけに、メンバーの多様な意見、豊かなアイデアが次々と！



⑦職場のダイバーシティ～多様な仲間を受け容れる～

それぞれの個性、それぞれの立場を認めあうことで、互いを理解しあえた営業課。仲間の多様性こそが力なのだ、全員が感じ始めている。

プロデューサー 川越英一／田野稔
脚本・監督 長谷川知嗣
撮影監督 高根沢聡志

撮 影 深谷敦彦
照 明 佐渡佳美
音 楽 合田享生

制作協力 株式会社グループ現代
企画・制作 東映株式会社 教育映像部

2011年作品 p.

関東営業推進室 東京都中央区銀座3-2-17 〒104-8108 ☎03-3535-3631
関西営業推進室 大阪市北区梅田1-12-6 〒530-0001 ☎06-6345-9026
広島出張所 広島市中区橋本町5-2 〒730-0015 ☎082-511-2066
福岡出張所 福岡市博多区中洲4-3-18 〒810-0801 ☎092-262-3101

●お買い上げは……